

## **WHEN THE MUSE GOES THROUGH THE NIGHT**

**Süddeutsche Zeitung, Munich, May 8th 2015**

Translated from German

Girl power is the focus of the exhibition of Nadja Verena Marcin at Esther Donatz in the Amalienstraße 45, Munich. In her photographs, videos and performances, the New York-based artist deals with female personae from confident warrior, to eccentric ruler and to helpless extradited figures. At times inspired by science fiction, she creates a fulminant noise of images speaking to the position of women nowadays. (...)

## **WENN DIE MUSEN DURCHMACHEN**

**Süddeutsche Zeitung, München, 8.Mai 2015**

Frauenpower steht im Mittelpunkt der Ausstellung von Nadja Verena Marcin bei Esther Donatz im Rückgebäude der Amalienstraße 45. In ihren Fotografien, Videos und Performances setzt sich die 1982 in Würzburg geborene, in New York lebende Künstlerin mit selbstbewussten Kämpferinnen, exzentrischen Herrscherinnen und auch hilflos ihrem Schicksal ausgelieferten weiblichen Figuren auseinander. Ein mitunter von Science Fiction geprägter, fulminanter Bilderrausch um die Stellung der Frau. (...)